



OFFICIËLE VISITEGIDS 2026

# het Château de Chenonceau

Chenonceaux · Vanaf 19€

---

<https://chenonceau.visit-tickets.com/nl/> · Skip-the-line tickets & officiële tarieven



## OORSPRONG &amp; GESCHIEDENIS

## Een Kasteel Gebouwd door Vrouwen

GOOGLE **4.7** ★★★★★ 49 767 recensiesTIQETS **4.7** ★★★★★ 3 234 recensies

Het Château de Chenonceau, vaak aangeduid als het **Kasteel van de Dames**, is geen bouwwerk dat door één enkele architect werd ontworpen, maar een levend document van vrouwelijke ambities. De oorsprong ligt in de 13e eeuw met de familie Marques, doch het huidige kasteel dankt zijn vorm aan Katherine Briçonnet en Thomas Bohier in de vroege 16e eeuw. Zij transformeerden de middeleeuwse burcht tot een elegant Renaissance-residentie, waarbij ze de rivier de Cher integreerden in het landschap. Deze eerste fase legde de basis voor wat zou worden tot een symbool van verfijning en macht in de Loire-vallei.

De ware transformatie begon echter met **Diane de Poitiers**, de maîtresse van koning Hendrik II. In 1547 schonk hij haar het domein, waarna zij tussen 1556 en 1559 de iconische brug liet bouwen die het kasteel verbindt met de overkant. Dit was niet slechts een functionele toevoeging, maar een statement: Diane breidde haar territorium uit en creëerde een verbinding tussen twee werelden. Haar invloed is nog steeds voelbaar in de tuinen en de elegante lijnen die het gebouw karakteriseren, getuige van een tijdperk waarin vrouwen indirect, maar krachtig, de politiek beïnvloedden.

Na de dood van Hendrik II nam **Catherine de' Medici** wraak op deze architecturale trots. Ze liet twee extra galerijen boven de originele brug bouwen, waardoor het silhouet verdubbelde en het kasteel zijn definitieve, dramatische vorm kreeg. Deze dubbele galerij symboliseert de rivaliteit tussen de twee vrouwen: Catherine wilde Diane overschaduwen en haar eigen stempel drukken op het erfgoed. Elke steen in deze bovenste verdieping vertelt het verhaal van een machtsstrijd die de geschiedenis van Frankrijk heeft gevormd, verweven met Italiaanse renaissance-invloeden en Franse elegantie.

Tijdens de Franse Revolutie dreigde vernietiging, maar **Louise Dupin** redde het domein door slimme onderhandelingen en financiële offers. Later, in de 19e eeuw, transformeerde Madame Pelouze de omgeving met de aanleg van de prachtige Franse tuin. Sinds 1913 behoort het kasteel toe aan de familie Menier, die het heeft gerestaureerd tot de staat die we vandaag zien. Het is nu een UNESCO-werelderfgoed, bewaard gebleven dankzij de toewijding van generaties vrouwen die elk hun eigen signatuur hebben achtergelaten.

## DE ERVARING

Bij binnenkomst wordt u onmiddellijk getroffen door de **rustieke grandeur** van Chenonceau. Het licht valt zachtjes binnen via de hoge ramen, dansend op de oude vloeren en de gedetailleerde lambrisering. Er hangt een sfeer van discrete elegantie; dit is geen koud museum, maar een huis dat ademt. U voelt de aanwezigheid van de vrouwen die hier leefden, hun stemmen echoënd in de lege gangen. De lucht ruikt naar oud hout en bloemen, een sensorische ervaring die de geschiedenis tastbaar maakt.

Wanneer u de galerijen betreedt, opent zich een spectaculair uitzicht over de **rivier de Cher**. De ruimte lijkt oneindig, met de wateren die rustig stromen onder de boog van het kasteel. Deze combinatie van binnen- en buitenruimte is uniek; u bent beschermd door muren, maar toch volledig open voor de natuur. Het is een plek van contemplatie, waar de spanning tussen de architectuur en het landschap een gevoel van harmonie creëert dat zelden wordt gevonden in andere kastelen.



## UW BEZOEK VOORBEREIDEN

## Praktische informatie

**ADRES**

Chenonceaux · Indre-et-Loire. Hoofdtoegang via de D910 vanuit Tours. Gratis parkeergelegenheid beschikbaar ter plaatse.

**OPENINGSTIJDEN**

Geopend elke dag van het jaar. Beperkte openingstijden in de winter (november-maart). Controleer de specifieke data voordat u komt.

**TARIEVEN**

Volwarentarief vanaf 19 €. Gereduceerde tarieven voor kinderen en senioren. Online reservering aanbevolen.

**BEZOEKDUUR**

Reken op ongeveer 2 uur om het kasteel, de iconische galerijen en de tuinen te verkennen. Houd meer tijd over als u een rondleiding of een lunch ter plaatse toe

**FOTO'S**

Fotograferen is toegestaan in de tuinen en bepaalde delen van het kasteel zonder flits. Statieven zijn verboden zonder voorafgaande toestemming om andere bezoek

**PUBLIEK**

Locatie geschikt voor families dankzij het doolhof en de uitgestrekte groene ruimtes. Ideaal voor liefhebbers van geschiedenis en renaissance-architectuur. Gede

## HOE TE KOMEN

## Toegang & vervoer

**Bus**

: Chenonceaux – Centrum — 9 min à pied

Luchthaven Tours - Val de Loire (123 min) · Chenonceaux (11 min)

**Auto**

Aéroport de Tours - Val de Loire (99 min) · Chenonceaux (5 min)

**Fiets**

Aéroport de Tours - Val de Loire (135 min) · Chenonceaux (5 min)

**Te voet**

Chenonceaux (9 min)

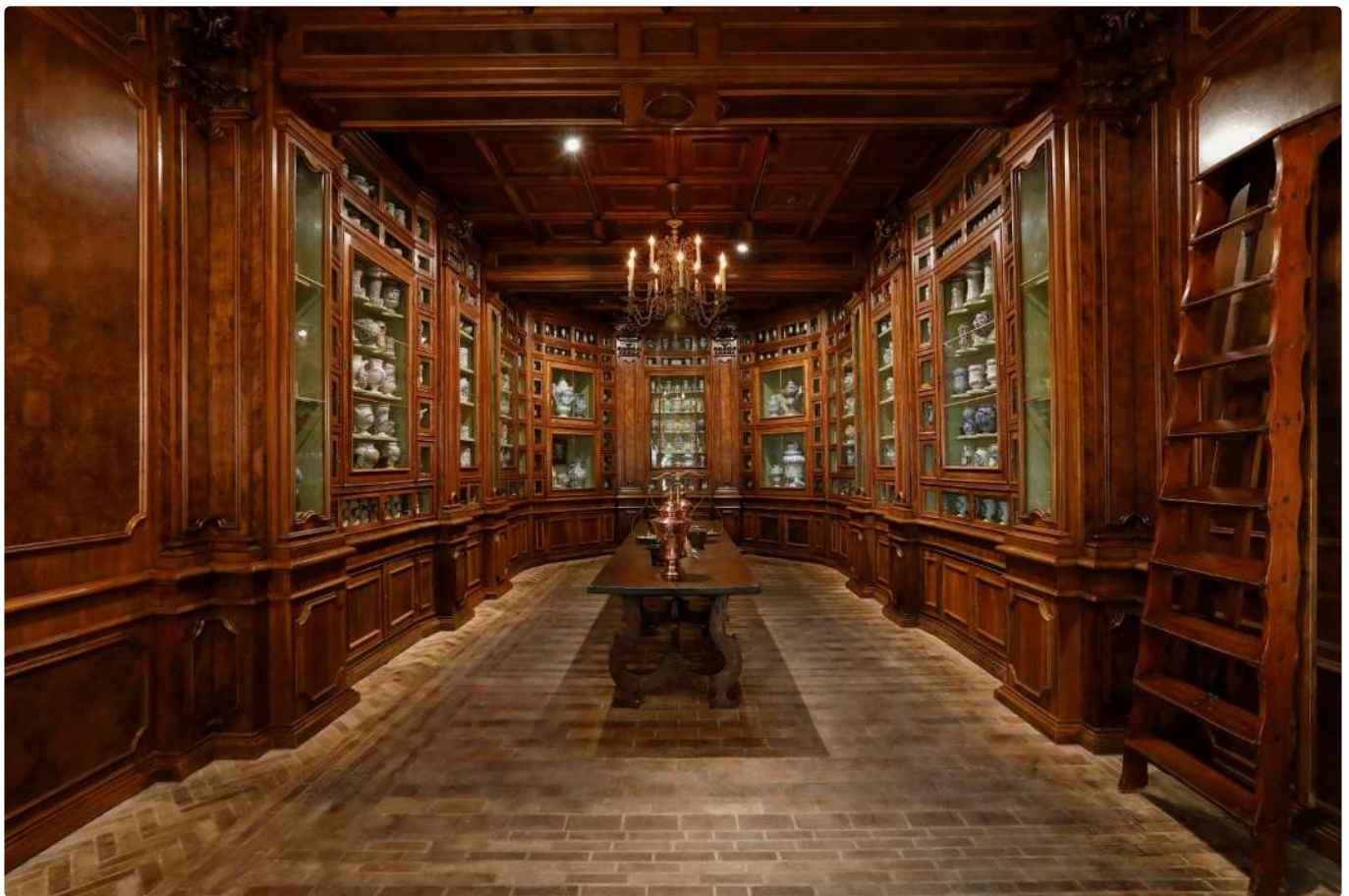
## LOCALISATION

## Où se trouve het Château de Chenonceau ?



Chenonceaux — 37150 Chenonceaux

47°19.492' N, 1°4.218' E



## ORGANISATIE

## Van Brug tot Tuin: Uw Parcours

---

### Niveau 0 (Begane Grond)

Hier begint het verhaal met de privévertrekken van Katherine Briçonnet en de later toegevoegde kamers van Diane de Poitiers. U ziet de originele structuur van het kasteel, inclusief de Tour des Marques, de enige overblijfsel van de middeleeuwse burcht. De salons tonen meubilair uit de 16e en 17e eeuw, getuigenissen van de luxe leven van de toenmalige bewoners.

---

### Niveau 1 (De Galerijen)

Dit niveau is het hart van Chenonceau: de lange galerijen die over de Cher spannen. Onderaan vindt u de galerij van Diane de Poitiers, met zijn eenvoudige maar elegante lijnen. Bovenop, de dubbele galerij van Catherine de' Medici, rijker versierd en dominerend in hoogte. Hier geniet u van het beste uitzicht op de rivier en de tuinen aan beide oevers.

---

### Niveau 2 (Tuinen & Doolhof)

Buiten het kasteel liggen de uitgestrekte tuinen. Aan de ene kant de Franse tuin van Madame Pelouze, met geometrische patronen en exotische planten. Aan de andere kant de moestuin van Diane de Poitiers, vol kruiden en groenten. Het doolhof biedt een speelse uitdaging voor kinderen en volwassenen, verstopt in de dichte heggen van het domein.

---

## TOEGANKELIJKHEID

**Toegang voor mensen met een beperking**

Gedeeltelijke toegang tot de tuinen en de begane grond, maar aanzienlijke beperkingen door historisc

**Families**

Ideaal voor families dankzij de grote tuinen en het doolhof, hoewel het kasteel enige concentratie v

**Audiogids**

Frans, Engels, Spaans



## De must-sees

### SELECTIE

## Onmisbare Schatten van Chenonceau

# 01

Galerij over de Cher

### De Dubbele Galerij

De meest iconische structuur van Chenonceau. **Catherine de' Medici** bouwde deze tweede verdieping boven de originele brug om Diane de Poitiers te overschaduwen. Observeer de verschillende stijlen: de onderste galerij is sobber, terwijl de bovenste rijker is versierd met medaillons en wapenschilden.

💡 Catherine gebruikte het kasteel als vluchttoevlucht tijdens de religieuze oorlogen, waardoor de galerijen ook dienden als strategische observatiepost.

# 02

Begane grond

### De Salon van Diane de Poitiers

Een intieme ruimte die de smaak van de maîtresse van Hendrik II reflecteert. Let op de **heraldieke symbolen** van de lelie en de ceder, verwijzend naar haar band met de koning. De decoratie is subtiel maar krachtig, getuige van haar politieke invloed.

💡 Diane liet hier vaak hofhoudingen ontvangen, waar ze poëzie en muziek promootte, een centrum van culturele activiteit in de 16e eeuw.

# 03

MEVROUW PELOUZE Tuin aan de noordkant

### De Franse Tuin

Aangelegd in de late 19e eeuw, combineert deze tuin klassieke Franse geometrie met exotische elementen. **Palmstronken** en cipressen creëren een mediterrane sfeer in het midden van Frankrijk. Het is een perfecte plek voor een rustige wandeling na het bezoek van het kasteel.

💡 Mevrouw Pelouze importeerde zeldzame planten vanuit koloniën, wat de tuin een unieke botanische diversiteit gaf voor die tijd.

04

Hoek van het kasteel

### De Tour des Marques

De enige overblijfsel van de oorspronkelijke middeleeuwse burcht uit de 13e eeuw. Deze ronde toren is een stille getuige van de **Honderdjarige Oorlog**, toen het kasteel werd verbrand en herbouwd. Het contrasteert sterk met de renaissance-stijl van de rest van het gebouw.

💡 De toren bleef staan omdat het strategisch belangrijk was voor de verdediging van de rivier, zelfs nadat de rest van de burcht werd gesloopt.

05

Tuin aan de zuidkant

### Het Doolhof

Een speelse attractie voor families. Het doolhof is gemaakt van dichte haagbeuk en leidt naar een centraal punt met een fontein. Het is een **actieve pauze** in de cultuurtocht, ideaal om energie kwijt te raken voordat je terugkeert naar de serene tuinen.

💡 Het doolhof werd heraangelegd in de 20e eeuw, geïnspireerd door middeleeuwse tradities, om bezoekers een fysieke uitdaging te bieden.

06

Tuin aan de zuidkant

### De Moestuin van Diane

Herstel van de oorspronkelijke moestuin die Diane de Poitiers gebruikte voor haar keuken. Hier vindt u **historische variëteiten** van groenten en kruiden, zoals selderij, kervel en bonen. Het geeft inzicht in de dagelijkse levensstijl van de kasteelbewoners.

💡 Diane was bekend om haar kennis van geneeskrachtige planten, die ze gebruikte voor zowel koken als medicinale doeleinden.

07

Interieur

### De Kapel

Een kleine, intieme kapel binnen het kasteel. De decoratie is sober, passend bij de religieuze functie. Het is een plek van **stilte en reflectie**, waar u even kunt ontsnappen aan de menigte en de geschiedenis van het geloof in de Renaissance kunt ervaren.

💡 De kapel werd gebruikt voor privédiensten van de koninklijke familie, weg van de publieke oog in de grote kerken van Tours.

08

Exterieur

### De Brug over de Cher

De fundering van het hele kasteelcomplex. Gebouwd tussen 1556 en 1559, verbindt het kasteel met de overkant. De **stenen boog** is een meesterwerk van ingenieurskunst, ontworpen om de stroom van de rivier te weerstaan zonder de zichtlijn te blokkeren.

💡 Tijdens de Eerste Wereldoorlog werd de brug gebruikt als spital, getuige van de veelzijdigheid van het gebouw in tijden van crisis.

## TIPS

## Slim Bezoeken: Tips voor Volgen Plezier

**TIMING**

Kom direct bij openingstijd voor het beste licht op de brug en om de grootste menigten te vermijden. De ochtenduren zijn het rustigst.

**BILLET**

Reserveer online vooraf om wachtrijen bij de ticketbalie te vermijden, vooral in het hoogseizoen en op weekends.

**PARCOURS**

Begin met het kasteelinterieur, ga daarna naar de galerijen voor het uitzicht, en eindig in de tuinen voor een ontspannen wandeling.

**PHOTO**

Steek de brug over naar de andere oever voor de perfecte compositie met de volledige reflectie van het kasteel in het water.

**PAUSE**

Lunch bij L'Orangerie met uitzicht op de Cher. Reserveer van tevoren, want het restaurant is populair en geïntegreerd in het domein.

**ENFANTS**

Gebruik het doolhof als een actieve pauze voor kinderen. Het houdt hen bezig en breekt de intensiteit van de historische tour.

**AUDIOGUIDE**

De audioguide is beschikbaar in meerdere talen en verrijkt het begrip van de intriges tussen Diane en Catherine. Kies deze optie voor een diepere historische context.

**CONFORT**

Draag comfortabele, gesloten schoenen. De paden zijn geplaveid en kunnen glad zijn, en er zijn veel trappen in het kasteel.



## VEELGESTELDE VRAGEN

## FAQ

**Hoeveel kost de entree voor het Château de Chenonceau?**

Het tarief voor volwassenen begint bij 19 €. Prijzen variëren afhankelijk van het seizoen en categorieën zoals kinderen of senioren. Het wordt aangeraden om de exacte tarieven te controleren op de officiële website voord

**Moet ik echt vooraf reserveren?**

Ja, online reserveren wordt sterk aanbevolen, vooral in het hoogseizoen en in het weekend. Dit voorkomt wachtrijen bij de fysieke ticketbalie. U kunt gratis annuleren tot een bepaalde datum voor het bezoek, vaak 24 uur v

**Zijn er promoties beschikbaar?**

Er bestaan gereduceerde tarieven voor groepen, studenten en grote gezinnen. Houd de seizoensaanbiedingen op de website in de gaten voor goede deals. Regionale inwoners kunnen soms specifieke voordelen krijgen.

**Kan ik tickets ter plaatse kopen?**

U kunt tickets kopen bij de receptie, maar de loketten sluiten vaak voordat de site dichtgaat. In periodes van hoge druk kan er lang gewacht worden. Kies liever voor online aankoop om tijd te besparen en uw tijdslot nu a

**Wat is de gemiddelde bezoekduur?**

Reken op ongeveer 2 uur om het kasteel en de tuinen in uw eigen tempo te verkennen. Als u een rondleiding wilt toevoegen of ter plaatse wilt lunchen, plan dan een volledige halve dag in. Het doolhof kan ook wat tijd kost

## WIST U DAT?

## Anekdoten &amp; curiositeiten

**Redding tijdens de Revolutie**

Tijdens de Franse Revolutie dreigde het kasteel te worden gesloopt. **Louise Dupin**, de eigenaresse, redde het door te betalen aan de revolutionaire autoriteiten en het domein te presenteren als essentieel voor de lokale economie. Haar slimme actie behield het erfgoed voor toekomstige generaties.

**UNESCO Werelderfgoed**

Sinds 9 juli 2017 is Chenonceau onderdeel van het **UNESCO-werelderfgoed** 'Vallei van de Loire'. Deze erkenning benadrukt de universele waarde van de site als een topvoorbeeld van Renaissance-architectuur en landschapsontwerp.

**Familiebezit sinds 1913**

Het domein is al meer dan een eeuw in handen van de **familie Menier**. Hun toewijding aan restauratie en onderhoud heeft ervoor gezorgd dat het kasteel in uitstekende staat verkeert, terwijl het toch een privé-domein blijft.

**De Naam 'Kasteel van de Dames'**

De bijnaam komt voort uit de centrale rol van vrouwen in de geschiedenis van het kasteel. Van **Katherine Briçonnet** tot Madame Pelouze, elke eigenaresse heeft haar eigen stijl en visie toegevoegd, wat het kasteel uniek maakt in de Loire-vallei.

## RONDOM HET MUSEUM

Na uw bezoek kunt u de omgeving verkennen, rijk aan historische en culinaire schatten. Bezoek de **Kerk Saint-Martin** in Chenonceaux, een gotisch juweel uit de 13e eeuw waar Diane de Poitiers begraven ligt. Voor een gastronomische pauze met uitzicht, reserveer een tafel bij **L'Orangerie**, gevestigd op het domein zelf. Als u verder wilt reizen, ontdek de **Molen van La Ruelle**, een gerestaureerd museum dat het plattelandsleven laat zien. De regio Indre-et-Loire biedt talloze wijnproeverijen en fietsroutes langs de Loire, perfect om de dag af te sluiten.



Chenonceau is meer dan een kasteel; het is een monument voor **vrouwelijke veerkracht**. Elke bezoeker draagt een stukje van deze geschiedenis mee, herinnerend aan de ruzies, de liefde en de kunstzinnige passie die deze muren hebben gevuld. Kom niet alleen om te kijken, maar om te voelen hoe de tijd hier stilstaat, wachtend op uw aanwezigheid om het verhaal opnieuw te vertellen.